

TABOO THEATRE FOR YOUNG AUDIENCES IN THE UNITED STATES: THE ADULT-CHILD RELATIONSHIP, MATERIAL CONDITIONS AND THE LAW	615
J. Andrew Wiginton	631
CONCLUSIONS FORUM TABOO TOPICS IN THEATRE FOR CHILDREN AND YOUTH	
Manon van de Water	

NOTA DEL EDITOR

El presente Boletín Iberoamericano de Teatro para la Infancia y la Juventud, número 9, editado por ASSITEJ España, recoge las ponencias que se presentaron en el *I Foro Internacional de Investigadores y Críticos de Teatro para Niños y Jóvenes*, que tuvo lugar en la ciudad de Buenos Aires (Argentina), en Julio de 2010.

Las comunicaciones tuvieron lugar en español e inglés, según la nacionalidad de los autores, y fueron traducidas al otro idioma. Hemos creído que lo más conveniente era mantener las variantes del español o inglés propio de cada ponente (o traductor), a riesgo de que eso generase en algún caso cierta dificultad para la comprensión. Hemos pretendido, por un lado, ser fieles a los autores, y, por otro, disfrutar de la riqueza idiomática de ambas lenguas.

La fidelidad a los distintos ensayistas es lo que ha motivado que hayamos mantenido en cada caso la manera peculiar de escribir notas o de citar bibliografía, por poner

dos ejemplos que afectan a la forma de las comunicaciones.

Las traducciones (en su caso, al inglés o al español) han quedado al cuidado de cada autor.

**I FORO INTERNACIONAL DE
INVESTIGADORES Y CRÍTICOS DE
TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES**

**BUENOS AIRES (ARGENTINA)
JULIO 2010**