

**BOLETÍN IBEROAMERICANO DE TEATRO
PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD**

NÚMERO 9
NOVIEMBRE 2011

ASSITEJ España
Avda. de Baviera, 14
Parque de las Avenidas
28028 Madrid
Tel. 913551412 / Fax: 913568475
e-mail: assitejespana@assitej.net
www.assitej.net

Edición: ASSITEJ España
Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud
Coordinación de publicaciones: Juan López Berzal
Diseño gráfico: Borja Ramos
Impresión: Aventura Gráfica, S.L.
Depósito Legal: GU-240-2011
ISSN: 0210-9182

El Boletín Iberoamericano
es independiente en su línea de
pensamiento y no acepta necesariamente
como suyas las ideas vertidas en
los artículos firmados.

ÍNDICE

ÍNDICE	5
NOTA DEL EDITOR	11
I FORO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y CRÍTICOS DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES	
INTRODUCCIÓN Nicolás Morcillo Delgado	15
PONENCIAS EN ESPAÑOL	
UN MODELO DE APOYO A LA INVESTIGACION TEATRAL Nicolás Morcillo Delgado	21
TABÚES EN TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES: UNA INTRODUCCIÓN Manon van de Water	31
LOS TEMAS TABÚ EN EL TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES Jorge Dubatti y Nora Lía Sormani	45

INFANCIA, TABÚ Y LENGUAJE (POÉTICO)	65	<i>READY FOR LIFE: PROGRAMACIÓN DE TEATRO</i>	227
Guillermo A. Dillon		PARA NIÑOS DE DOS A CINCO AÑOS	
EL OGR0 DEL SILENCIO EN <i>MALAS PALABRAS</i>	73	Amy Susman-Stillman, Shanon Rader y Maria Asp	
Carla Rodríguez		EL TABÚ DE LA TRISTEZA. ¿POR QUÉ NOS ASUSTA	241
EL TABÚ DEL NIÑO CIUDADANO EN <i>BELGRANO HACE</i>	91	QUE LOS NIÑOS SE ASUSTEN?	
<i>BANDERA Y LE SALE DE PRIMERA</i> , DE ADELA BASCH		Finegan Kruckmeyer	
Melania Torres Williams		INMIGRACIÓN ILEGAL ¿EN ESCENA... Y PARA NIÑOS?	259
TEMAS TABÚ EN EL TEATRO PARA NIÑOS:	105	Manuel A. Morán Martínez	
ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA		EL TEATRO PARA NIÑOS AVANZA HACIA	283
Evelyn Goldfinger		LA REALIDAD COTIDIANA	
INTERFIRIENDO CON LA INOCENCIA	121	María de los Ángeles Sanz	
Claudia Chidiac		TEATRO TABÚ PARA JÓVENES EN LOS ESTADOS UNIDOS:	297
DE LA ALFOMBRA MÁGICA AL FREGADERO	141	LA RELACIÓN DEL ADULTO-NIÑO, LAS CIRCUNSTANCIAS	
David Broster		MATERIALES Y LA LEY	
¿SON LOS ADULTOS LA RAZÓN POR LA CUAL	165	J. Andrew Wiginton	
LOS TABÚES SE SOSTIENEN EN EL TEATRO		LOS TEMAS TABÚ EN EL TEATRO PARA NIÑOS	313
PARA NIÑOS Y JÓVENES?		DE COMIENZOS DEL SIGLO XX	
Katrine Karlsen		Susana Llahí	
LOS LIBERTARIOS Y SU POSICIÓN FRENTE AL TEATRO	179	RECUPERAR LA PALABRA. EL TEATRO PARA	329
PARA NIÑOS. ANTE LA RUPTURA DE LOS TABÚES		ADOLESCENTES COMO UNA FORMA DE	
Carlos Fos		CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	
LA PROFUNDA HUELLA DE LOS TABÚES	197	Alejandra Varela	
Aracelia Guerrero		CONCLUSIONES DEL FORO <i>LOS TEMAS TABÚ EN</i>	341
SER CUADRADO EN UN MUNDO REDONDO, REDONDO	207	<i>EL TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES</i>	
Silvina Patrignoni		Manon van de Water	

I INTERNATIONAL FORUM OF
RESEARCHERS AND CRITICS OF THEATRE
FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

INTRODUCTION 347

Nicolás Morcillo Delgado

PAPERS IN ENGLISH

A MODEL OF SUPPORT FOR THEATRICAL RESEARCH 353

Nicolás Morcillo Delgado

TABOOS IN *TYA*: AN INTRODUCTION 363

Manon van de Water

THE TABOOS IN THEATRE FOR CHILDREN 377

AND YOUNG PEOPLE

Jorge Dubatti & Nora Lía Sormani

CHILDHOOD, TABOO AND (POETIC) LANGUAGE 395

Guillermo A. Dillon

THE OGRE OF SILENCE IN *BAD WORDS* 401

Carla Rodríguez

THE TABOO OF CHILD-CITIZEN IN *BELGRANO HACE* 419

BANDERA Y LE SALE DE PRIMERA, BY ADELA BASCH

Melania Torres Williams

TABOO THEMES IN THEATRE FOR CHILDREN: 433

BETWEEN THEORY AND PRACTICE

Evelyn Goldfinger

TAMPERING WITH INNOCENCE 449

Claudia Chidiac

FROM THE MAGIC CARPET TO THE KITCHEN SINK 469

David Broster

ARE THE ADULTS THE REASON WHY TABOOS ARE 491

SUSTAINED IN THEATRE FOR CHILDREN

AND YOUNG PEOPLE?

Katrine Karlsen

LIBERTARIANS AND THEIR POSITION FACING 505

THEATRE FOR CHILDREN. BREAKING TABOOS

Carlos Fos

THE DEEP PRINT OF TABOOS 523

Aracelia Guerrero

BEING SQUARE IN A ROUND, ROUND WORLD 533

Silvina Patrignoni

READY FOR LIFE: THEATER PROGRAMMING 553

FOR CHILDREN TWO THROUGH FIVE

Amy Susman-Stillman, Shanon Rader & Maria Asp

THE TABOO OF SADNESS: WHY ARE WE SCARED 565

TO LET CHILDREN BE SCARED?

Finegan Kruckmeyer

ILLEGAL IMMIGRATION, ON STAGE... AND FOR CHILDREN? 581

Manuel A. Morán Martínez

CHILDREN'S DRAMA MOVES FORWARD 603

TO EVERYDAY REALITY

María de los Ángeles Sanz