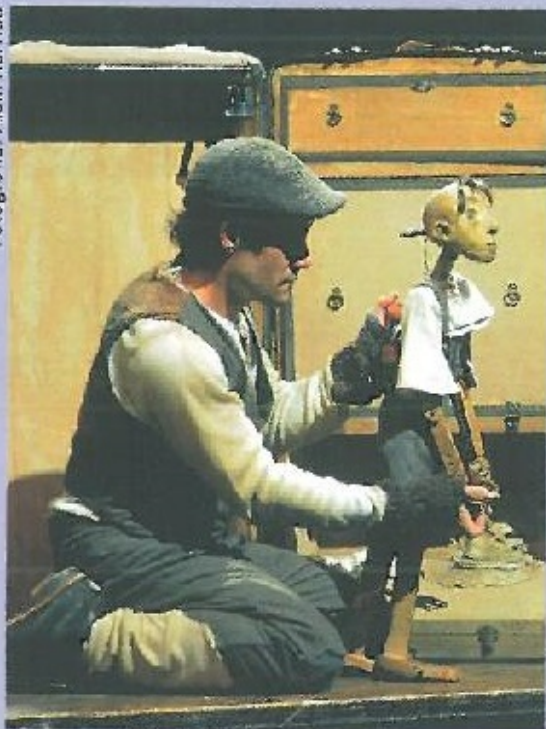


Fotografía: Alain Kerviau

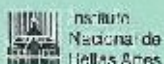


Las ponencias reunidas en este libro son ilustrativas del amplio campo de investigación que ofrece el teatro para públicos jóvenes. Abarcan cinco continentes; incluyen métodos evaluativos, etnográficos e historiográficos, así como teoría crítica, reflexión filosófica, análisis de textos dramáticos y otros enfoques; tratan una amplia gama de asuntos: representaciones escénicas, contextos culturales, temas de identidad,

raza, clases sociales, teorías de género, nociones de niño y niñez, estética, así como la influencia de los medios y las ideologías dominantes.

Son tiempos de entusiasmo: estamos trabajando en el terreno del teatro para públicos jóvenes, ya sea como practicantes o como estudiosos, o como ambos. Los invitamos a compartir todo esto.

Manon van de Water



CONACULTA

EL MILAGRO XX
1992 | 2012



EL APUNTA D O R